

BRASSENS le moyenâgeux

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Temps d'installation : 30mn

Temps de Balance : 1h15

Façade : A priori console unique façade et retours.

- Console de mixage numérique professionnelle (Midas, Yamaha, etc...) située **impérativement** dans la salle, parmi le public.

- 1 réverbération Lexicon PCM 80 ou 90 ou TC-Electronic M 3000
- 1 lecteur CD ou lecteur clé USB

Puissance : 1 KW minimum et plus suivant la salle
3 KW minimum en plein air et sous chapiteau

Retours :

- 4 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes sur chaque circuit
- 4 retours (wedges type L-acoustic 108 ou 112) **identiques**.

Puissance minimum sur chaque circuit : 250 W

Scène :

- dimensions minimales : 6 m par 4 m
- prévoir scène et régie couvertes en cas de concert en plein air : certains des instruments ne supportent pas le soleil direct.

La sonorisation devra être câblée et testée avant l'arrivée des artistes. Tout retard sur l'horaire de début de balance pourra entraîner un retard sur le début du concert.

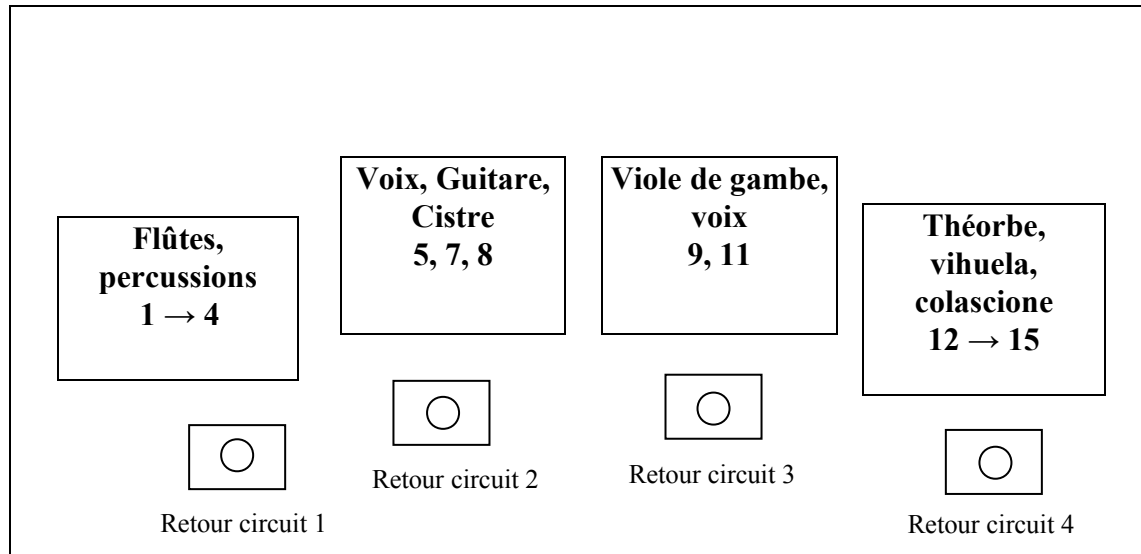
Les deux pages de cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à contacter notre sonorisateur.

1	Flûtes	Shure Beta 87 *	Pied + perche
2	Psaltérion	DI	Ligne + 48 V
3	Bodhran	Shure Beta 98 *	Ligne + 48 V
4	Udu	DPA 4060 *	Ligne + 48 V
5	Voix Thierry	Telefunken M 80 *	Pied + perche
6	Split de 5 : Voix Thierry parlée		
7	Guitare	DPA 4099 *	
8	Cistre	DI	Ligne + 48 V
9	Viole de gambe	DPA 4099 + fixation cello	
10	Split de 9 : pour pizz		
11	Voix Hélène	Sennheiser e935 *	Pied + perche
12	Théorbe	DPA 4060	
13	Vihuela	DPA 4099 + monture guitare *	Ligne + 48 V
14	Colascione	AKG C 411 ou Schertler	
15	Mic instruments Yannick	Neumann Km184 *	Pied court + perche
16			

- * Fournis par le sonorisateur ou les musiciens du groupe
- Contact : Thierry RONGET 06.83.22.33.06 thierry.ronget@gmail.com

BRASSENS le moyenâgeux

FICHE TECHNIQUE SONORISATION



Eclairages :

Pas de besoins particuliers pour les éclairages. Prévoir un plein feu statique chaud et quelques contres.

Accessoires :

3 chaises noires sans accoudoirs, et si possible un tabouret de piano.

4 bouteilles d'eau sur scène